

## AL 27° FESTIVAL DI TORINO "INTO THE BLUE"

La Redazione



**Da una tendopoli aquilana arriva la voce degli sfortunati protagonisti... Tra desiderio di auto rappresentazione e necessità di ricominciare... In concorso nella sezione "italiana.doc"...**

"Into the Blue", film di Emiliano Dante, sarà presentato in prima mondiale al 27° Festival di Torino in concorso nella sezione "Italiana.doc". Il film, girato interamente nella tendopoli aquilana di Collemaggio, è il racconto per immagini della vita quotidiana di chi, nella precarietà vive e reinventa rapporti e relazioni interpersonali. Tra le immagini del terremoto e il desiderio di ricostruzione, Emiliano, Valentina, Paolo, Elisabetta, Stefano e Alessio vivono nella precarietà del campo di accoglienza dopo il disastroso terremoto aquilano del 6 aprile scorso.

Qualcuno è regista, qualcuno musicista e così le loro storie reali, di persone che non vogliono smettere di sognare, si intrecciano con il mondo al di fuori della tendopoli, accomunati dal desiderio di mantenere la speranza di una vita normale. Tutti nel ruolo di se stessi, in un lavoro di squadra in cui anche le musiche del film sono state composte dai protagonisti all'interno della tendopoli, uniti in una dimensione progettuale univoca e assolutamente fuori dal comune. Il film è prodotto da Marco Lombardi per Grillo Film e Edoardo Carocchia. Le musiche sono composte dall'orchestra filarmonica della tendopoli di Collemaggio.